



OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Maj, 2018



V maju še sicer nismo na konju, se pa z bliskovito hitrostjo približujemo cilju. Eni v galopu, drugi v kasu, tretji s preskakovanjem ovir. Vsi pa z mislijo, da uspejo in s spričevalom potrdijo svoj trud.



# KULTURA

## LITERARNA NAGRADA DESETNICA

Društvo slovenskih pisateljev je letos podelilo dve enakovredni **desetnici**, nagradi za otroško in mladinsko književnost. Desetnico za najboljšo mladinsko delo je prejela Suzana Tratnik za svoj roman *Tombola ali življenje!*, desetnico za najboljšo otroško delo pa Aksinija Kermauner za slikanico *Žiga špaget je za punce magnet* z ilustracijami Zvonka Čoha. Prva je zgodba iz vsakdana 16-letne Prekmurke Mije, ki je pustila šolo in se preizkuša v različnih zaposlitvah. To je viharen čas tudi na njenem čustvenem polju, ko doživlja nesrečno ljubezen, na novo zakoliči odnos do očeta, skuša narediti samomor in srečo išče v tomboli. Kljub turbulentnem dogajanju pa na koncu - kot v napetih kriminalkah - sede vsak kamenček na svoje mesto in osmisli celoto, ki je smešna in žalostna hkrati. Liki, ki jih je v tem romanu za celo galerijo, v zgodbi zažarijo v močnih karakternih barvah. Roman odpira tudi vprašanja družbene neenakosti.

Druga govori o Žigi špagetu, ki se odpravi v svet, poln dogodivščin. Besedilo, ki ga je narisal Zvonko Čoh, je prilagojeno razumevanju gluhih in gluhoslepih oseb v Sloveniji, zato je natisnjeno v slovenskem znakovnem jeziku.



# OSNOVNA ŠOLA FRAM FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

Kljub jezikovnemu minimalizmu pa avtorica vključi tudi neologizme (Zaglistaj z nami!) in besedne igre (Testenine se ne damo kar tako!).  
(Vir: <https://www.vecer.com/desetnica-tudi-suzani-tratnik-za-zgodbo-o-16-letni-prekmurki-miji-6485381>)

## IZBOR DEKLAMATORJEV ZA ŽUPANČIČEVO FRULICO

Na šolskem izboru za Župančičevo frulico sta bili med 5 prijavljenimi kandidatkami iz 2. triade v deklamiranju najprepričljivejši Brina Helbl in Žana Papež. 15. 5. 2018 je v Mariboru sledil še regijski predizbor za deklamatorja Župančičeve frulice, kjer je tekmovalce ocenjevala strokovna komisija iz Ljubljane. S tega predizbora se, žal, nikomur od deklamatorjev ni uspelo uvrstiti na državno deklamatorsko srečanje, ki bo letos v Črnomlju. A smo vendarle ponosni, saj sta naši mladi deklamatorki pokazali veliko znanja in svoji pesmi predstavili z občutkom.



## #2 STRIPOGLED



### STRIPOGLED

Leto se je odvrtilo in spet smo zastripali z vami in za vas. Po uspešni lanskoletni izdaji smo se v letošnjem letu odločili povezati z drugimi šolami. S svojimi deli v zborniku sodelujejo slovenski učenci in učenci iz Bosne, ki so v sklopu mednarodnega projekta Prijateljstvo prek meja preživeli nekaj dni na naši šoli. V tokratni, drugi, številki revije Stripogled je tako predstavljena raznolika stripovska bera. Avtorji v svojih delih govorijo o pravicah otrok, drugačnosti in strpnosti. Strip kot medij se je še enkrat izkazal kot orodje, ki zmore premostiti tako kulturne kot tudi jezikovne omejitve. V reviji sodelujejo učenci naše šole: Julija Božič 5. a,



OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

Minka Babič 6. a, Zala Grafenauer 7. b, Tinkara Praznik 7. b, Nuša Ačko 7. a, Julija Šteharik 7. a in Katarina Klauž, 9. a.

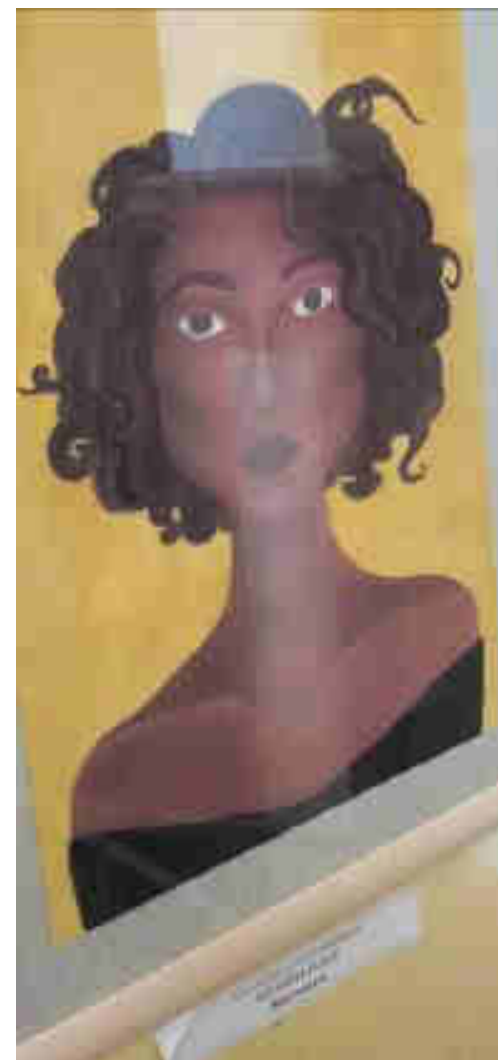
## TRANSFORMACIJE



Kdo sem in v kaj se spreminjam? Kaj je pred menoj? Sem pomemben? Bom zmogel? To je le nekaj vprašanj, ki jih je odpirala letošnja razstava likovnih in fotografskih del. Transformiranje se skozi predstavljena dela kaže v več pogledih. Pomemben dejavnik je zaključek šolanja in odhod devetošolcev v srednjo šolo. Zapustiti je potrebno

sredino, ki je bila domača zadnjih devet let in pogumno narediti korak v neznano. Drugi dejavnik je notranja turbulenca, ki preoblikuje mladostniške poglede v izgrajene nazore odraslega. Nov odnos do sveta rodi preizpraševanje naučenih vrednot in iskanje smisla. Ob omenjenem pa ne moremo niti mimo transformacij hitro spreminjajočega se sveta, ki nas obdaja. V vsej tej atmosferi nastajajo likovna dela otrok, ki predstavljajo vizualni zapis miselnih predelav in njihovega doživljanja sveta.

Fotografije **Luke Salesina Voha** govorijo s svojim minimalističnim pristopom. Minimalizem in praznina delujeta melanholično, odsotnost človeške figure pa praznost še poudarja. **Rebeka Krois** za razliko od Luke svoje fotografije gradi prav s človeško figuro. Vsaka izmed njenih fotografij deluje kot kratka zgodba, kot kratek zapis iz življenja osebe na posnetku. Igra svetlobe se v fotografijah **Lare Lah** postopoma spreminja v njej lasten domišljjski svet, v katerem se izmenjujejo svetloba, senca in barva. Motivi, kot so sončni zahod, violina ali psiček med igro, predstavljajo jedro fotografskih podob **Eve Lah**. Iz fotografij **Davidu Bratuše** sijejo polne, nasičene barve, avtor vstopa v svoje motive z





# OSNOVNA ŠOLA FRAM FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

odprto paleto barv. Dela **Žana Kovača** opredeljujejo kontrastni barvni in svetlostni odnosi. Na nek način spominjajo na kadre starih črno-belih, Film noir, filmov. S takšnim pristopom v dela vnaša napeto vzdušje. Liki ženskih figur v risbah **Katarine Klauž** delujejo emancipirano, a hkrati nežno. Ob tem pa se ne moramo otresti občutka melanholije, s katero se nas dotikajo njene glavne junakinje. V motivih **Jasne Preglej Krnc** prevladuje moška figura, še posebej portret. Risb se avtorica loteva s kirurško natančnostjo, dela večkrat tudi kolorira. **Alja Sanda** oblikuje svet, kjer se realnost in domišljija prepletata. Pred nami se preoblikujejo nenavadna bitja, ki na prvi pogled delujejo grozeče. Ob podrobnem opazovanju pa lahko začutimo žalost in bolečino. Likovni svet **Nastje Meglič** je izrazito dualen. V njenih delih dominirajo liki iz popularnih animiranih serij in videoiger. Karikirane like krasijo temne obrobe in intenzivne barve.

Ob odprtju razstave so bili premierno predstavljeni tudi animirani filmi devetošolcev, ki so nastali v sklopu izbirnega predmeta likovno snovanje. Kratki animirani filmi govorijo o svetu skozi oči mladostnika. Popeljejo nas v svet preprirov, smeha, strahu, sanj in iger: Dragi sosedje, avtorjev Alena Šlambergerja, Kristjana Pepelnika, Aneja Lunežnika, Aleša Podbojca Preloga in Davida Jančeca, Morilske sanje, avtoric Tine Fišer, Jasne Preglej Krnc, Nine Veras, Mihaele Jerinić in Tjaše Lešnik, Plavajoči smrad, avtorjev Žana Kovača, Mitje Šuleka, Matevža Huga Kotnika, Aljaža Koleriča in Filipa Ogorevca, Igrica, avtoric Klare Visočnik in Katarine Klauž, ter Navaden dan, avtoric Anje Zimet, Alje Sanda, Andreje Zorec in Nike Zorec.

## TEKMOVANJA

### TEKMOVANJE SCRIPT 2018

Tudi letos smo sodelovali na mednarodnem tekmovanju v programiranju v Scratchu.

Letos so bila pričakovanja večja kot prejšnja leta, saj bo prvič organizirano tekmovanje v živo, in sicer v Romuniji. Prvotno je bilo v razpisu omenjeno





# OSNOVNA ŠOLA FRAM FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

tekmovanje najboljših ekip, a se je razpis tekom tekmovanja zreduciral le na tekmovanje posameznikov. Zaradi želje po kosanju z najboljšimi ekipami smo sodelovali s kar devetimi projekti in v njihovo izdelavo vložili kar nekaj sobot, a se je na koncu izkazalo, da je za dokončanje vseh bilo premalo časa.

Kljub temu smo dosegli dve tretji nagradi, in sicer:

- Amazing Spiki man, ki sta ga naredila Jernej Štern in Maj Ankovič.
- Dance Show, ki so ga naredile nove zvezde Scratch scene: Zala Klavž, Teodora Milenkovič, Iza Vračko Wutt in Neja Petrovič

Navkljub uspehu na tekmovanju v živo ne bomo sodelovali, ker bi bilo nepošteno tja poslati le enega člana ekipe.

Vsi nagrajeni projekti so voljo na Scratchevi spletni strani. Diplome za projekte so učenci že prejeli, prav tako so potrdila o udeležbi dobili nenagrajeni projekti. Vsem nagrajencem čestitamo, ostalim tekmovalcem pa želimo več sreče na naslednjem tekmovanju.



## MEDNARODNO TEKMOVANJE V HITREM IN ZANESLJIVEM RAČUNANJU

Leto je naokoli in ponovno sta naša učenca Miha Gorše Pihler (sedaj učenec OŠ Bojana Iliča Maribor) in Eliza Krasniqi imela hitre prste in veliko znanja ter se tako uvrstila na mednarodno tekmovanje v hitrem in zanesljivem računanju, ki je letos potekalo v Lvovu, v Ukrajini.

Zgodnja jutranja ura ni bila ovira, da bi kdo zamujal. Točni kot švicarska ura smo se podali na dolgo pot. S krajšimi postanki smo že v rani dopoldanski uri prispeli v Budimpešto, lepotico ob Donavi. Najprej nas je pot popeljala na Citadelo – trdnjavo iz 19. stoletja, od koder se razprostira čudovit pogled na mesto, reko Donavo in mostove. Ob tem pa nas je spremljalo še (pre)toplo vreme in pogled je bil res fantastičen. Sprehodili smo se tudi po centru Budimpešte, ob reki Donavi občudovali ladje, ki so pravi plavajoči hoteli, obiskali Matjaževo cerkev, kjer so kronali številne madžarske kralje. Vožnjo smo nadaljevali proti SV do mesta Eger, kjer smo povečerjali in utrujeni legli k počitku.



OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

Naslednje jutro nas je zbudilo čebljanje ptic in prijetni sončni žarki so že greli ozračje. Nič, vstati bo treba in pot pod noge. Čakala nas je približno 500 kilometrov dolga pot do našega cilja. Vožnja je bila prijetna, slikovita, saj smo se peljali skozi madžarske in ukrajinske kraje, kjer se je vsaj na ukrajinski strani čas ustavil. Na madžarsko-ukrajinski meji smo čakali približno uro in pol. Po opravljenih mejnih formalnostih smo se podali do našega končnega cilja, največjega mesta zahodne Ukrajine in kulturne prestolnice države, mesta Lviv. Mesto je leta 1256 ustanovil kralj Daniel Galicija, po katerem se pokrajina imenuje, mesto pa je poimenoval po svojem sinu Levu. Lviv namreč pomeni levovo mesto. Obiskali smo znamenitosti mesta, med njimi tudi znano operno hišo – zunanji del. Kar precej utrujeni smo se podali na večerjo, ki pa ni bila njihova tradicionalna, še dobro, da povsod obstaja McDonalds. Po večerji smo se vrnili v hotel, legli in zaspali, saj so morali biti tekmovalci spočiti. Naslednji dan je 22 naših reprezentantov čakalo tekmovanje v hitrem in zanesljivem računanju.

Sobota, 28. 4. 2018, je bila v celoti namenjena tekmovanju. Skupaj je tekmovalo 134 tekmovalcev iz Litve, Latvije, Ukrajine, Estonije, Gruzije in Slovenije. Naša tekmovalca sta se dobro odrezala. Oba sta izboljšala svoja osebna rekorda. Eliza je tekmovala v skupini od 7. – 12. razreda, torej skupaj s srednješolci, in zasedla odlično 18. mesto s 16363 točkami.

V nedeljo nas je čakala dolga pot proti domu. Ja, res dolga. Saj smo za prestop ukrajinsko-poljske meje potrebovali skoraj devet ur. Otroci so si čas krajšali z igranjem nogometa, starejši pa smo se nastavljali sončnim žarkom in sproščeno klepetali, da je čas hitreje minil. Ko smo končno prestopili mejo, nas je čakala vožnja po Poljski do Brna, kamor smo prispeli ob enih ponoči. Utrujeni smo popadali v postelje in zaspali.

Ponedeljkovo jutro je bilo namenjeno poležavanju, saj smo imeli bolj pozen zajtrk in odhod proti domu šele ob enajstih. A želodčki so bili lačni in potrebno se je bilo okrepčati in preostanek časa do odhoda avtobusa smo namenili raziskovanju bližnje okolice in mesta Brna. Na poti smo se ustavili še v Bratislavi, ki leži ob Donavi, na skrajnem zahodu države. Ogledali smo si parlament, ostanke srednjeveškega obzidja in mestnih vrat.



OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

Prišel je čas slovesa. Skupaj z drugimi udeleženci, na avtobusu nas je bilo 37, smo preživeli 5 nepozabnih dni, ki nam bodo še dolgo ostali v spominu. Hvala občini Rače-Fram, šolskemu skladu OŠ Fram in učiteljici Poloni Čuk Kozoderc, ki je Elizo pripravljala na to veliko tekmovanje.



*Pogled na Budimpešto s Citadele*

*Sprehod ob Donavi*

*Slovenski tekmovalci in njihovi spremljevalci*





# OSNOVNA ŠOLA FRAM FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018



*Miha in Eliza tik pred odhodom na tekmovanje iz hotela*

*Zadovoljna s svojim dosežkom*

## *DELIMO Z VAMI...*

Na poti na tekmovanje smo se ustavili v Budimpešti. Stal sem na trdnjavi Citadela. V katero koli smer sem se obrnil, je mesto segalo tako daleč, kot se je videlo. Nisem vedel, da je Budimpešta tako veliko mesto. Po ogledu Budimpešte smo si ogledali še manjše madžarsko mesto Eger. Pot nas je peljala čez Karpate. Na vrhovih gora smo videli sneg. Po naporni vožnji smo prispeli v Lvov (Ukrajina), kjer je potekalo tekmovanje. Tam sem prvič poskusil boršč, tradicionalno ukrajinsko jed. Imela je zanimiv okus.

Zanimivo mi je bilo tudi to, da je bilo v Lvovu toliko lekarn. Na poti domov smo se ustavili še v Brnu in Bratislavi. V Bratislavi sem videl cerkev, v kateri so kronali Marijo Terezijo, restavracijo na vrhu mosta, ki ji domačini pravijo NLP, in bronasti kip, ki kuka iz kanalizacijskega kanala.

Presenetilo me je, da smo več kot osem ur čakali na meji med Ukrajino in Poljsko. Še dobro, da smo se med čakanjem lahko na travniku ob cesti igrali z žogo, tako je čas hitreje minil.

Zanimivo mi je bilo, da sem v petih dneh obiskal pet držav, si ogledal pet mest in uporabljal pet različnih valut: euro, forint, grivna, zlot in češka krona.



(Miha Gorše Pihler, nekdanji učenec OŠ Fram)





OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

### OTROŠKA VARNOSTNA OLIMPIJADA

Otroška varnostna olimpijada je skupinska aktivnost učencev 4. razredov osnovnih šol, katere namen je izobraževanje in osveščanje prav te ciljne skupine učencev na področju varnosti in zaščite.

Predtekmovanje je za učence OŠ Fram potekalo 15. maja 2018, gostili so nas na OŠ Dušana Flisa v Hočah. Med seboj se je pomerilo 23 ekip četrtošolcev osnovnih šol, med katerimi so Zala Klavž, Neja Petrovič, Iza Vračko Wutt, Gal Greif, Nana Uranjek, Jaša Šoba, Brina Helbl, Žana Papež, Matija Živko in Matevž Babič dosegli zelo dobro, 4. mesto, in za las zgrešili tekmovanje v finalu, kamor so se uvrstile prve tri ekipe. Učencem čestitamo za pokazano znanje in spretnost.





# DNEVI DEJAVNOSTI

## KULTURNI DAN, 21. 5. 2018

Ob zaključku bralne značke so učenci na naši šoli že navajeni, da za več kot 10 prebranih knjig prejmejo knjižno nagrado za naj bralca. Le-to jim vselej izroči eden izmed slovenskih ustvarjalcev. Ko se je bližal kulturni dan, so me najbolj neučakani spraševali, kdo nas bo letos počastil s svojim obiskom. Ime Igor Plohl jim ni povedalo prav ničesar. Ob njegovem prihodu na šolo pa jih je popolnoma prevzel in njihova srca

razvnel v tihi bolečini in svetlem upanju. Igor Plohl je namreč pisatelj po sili. Pred leti je opravljal poklic učitelja in s svojimi učenci doživljal vzpone in padce vse do tistega usodnega dne, ko je padec doživel sam. Po katerem se ni več pobral. Le neizmerna volja in življenjska sila sta ga gnali, da je kljub novemu statusu paraplegika ohranil treznost in zagon za delovanje v novih vodah. Trdno oporo je našel v tistih, katerim jo je najprej nudil – v svojih učencih. In prav njim je posvetil svojo prvo slikanico o levčku Rogiju, ki je pri popravilu strehe padel z lestve in ostal hromih tačk. Ilustracije so prispevali otroci in vanje vnesli svoje doživljanje učiteljeve nesreče. Polno živih barv je bilo v njih in te so Igorju dale vedeti, da upanje ostaja. Napisala se je še ena slikanica pa pustolovska povest o skrivnostnih dogodkih v Prlekiji in iskrena izpoved trnove poti od padca do vzpona v romanu za starejše, Ne domišljaj si!

Konec druženja s pisateljem je pospremila tišina ob spoznanju, kako krhki so sedanji trenutki. Razblinijo se lahko v hipu - kot milnat mehurček, ki iz mavričnih barv preide v sivino. Igor je v mladih ponovno našel barvitost in polnost življenja. S toplimi objemi in stiski rok smo mu dali vedeti, da si to tudi zasluži.





OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

Levček Rogi je trenutno najbolj izposojana knjiga v knjižnici, ob Igorjevi pohvali, da smo ena redkih šol s toliko naj bralcev, pa učenci še vedno berejo – ne več zaradi bralne značke, marveč lepote besede in sveta, ki buri domišljijo in potrjuje realnost.

Devetošolci so del dneva delili z dvema predstavnikoma Veleposlaništva Združenih držav Amerike in razvili prijeten pogovor o tej državi in televizijskih limonadah, ki slikajo povsem drugačno življenje, kot ga večina ljudi tam živi. Ga. Julia Stanley nam je razbila vse stereotipe o razvajenih ameriških mladostnikih in našim najstnikom vlila kar nekaj strahu s svojimi pravili in strogostjo. Po drugi strani pa s sproščenostjo in nalezljivo energijo razbila jezikovne sponke in angleščina je iz ust naših učencev kar tekla.

Ob 70. obletnici sprejetja Splošne deklaracije človekovih pravic je učence 8. razreda o njej podučil predstavnik Amnesty Internationala, prijeten dan pa je z zanimivo sodelovalno dramsko uprizoritvijo o slovenskih pregovorih zaključilo Društvo za boljši svet.



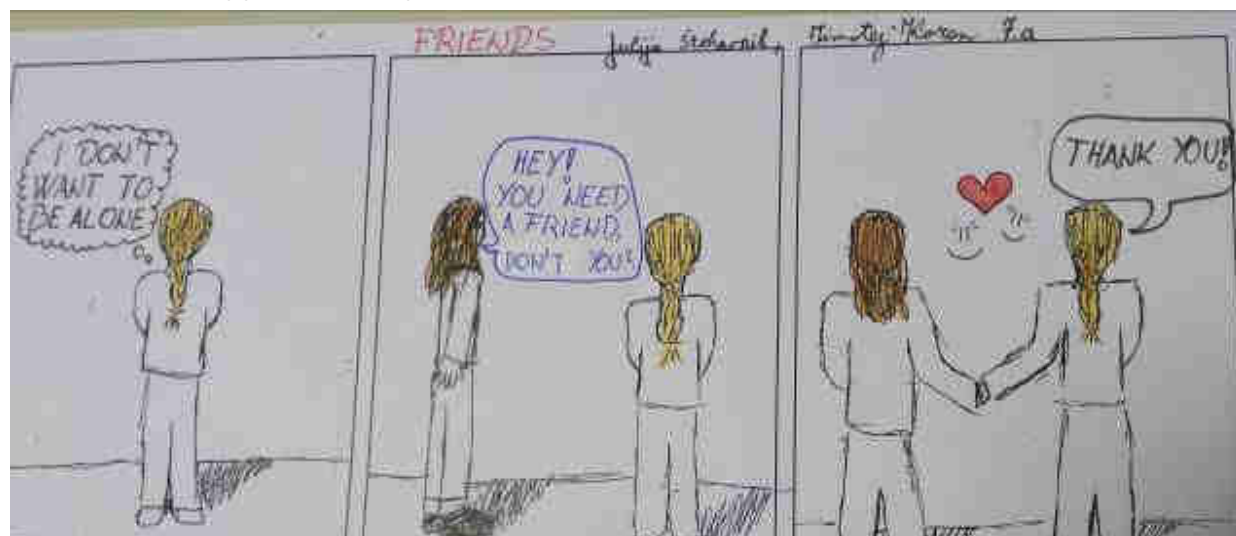
*Učenci 2. a so izdelali svoje levčke Rogije, ljubke in pogumne*



# OSNOVNA ŠOLA FRAM FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

Tekom dneva so v delavnicah nastala besedila k stripom, ki so jih učenci narisali v aprilski noči knjige. Nekateri so pokazali zvrhano mero domišljije in ustvarjalnosti.





# DODATNE DEJAVNOSTI

## INTENZIVNE PRIPRAVE MPZ

Začetek meseca nas je popeljal na dom CŠOD Planinka, kjer smo dva dni preživeli obdani s pesmijo. Pevk in pevcev nenehno ponavljanje skladb sploh ni utrudilo, marveč so svojo pevsko kondicijo vedno bolj izpopolnjevali in se kalili v izboljšani dinamiki in intonaciji.

## REVIJA MLADINSKEGA PEVSKEGA ZBORA

14. 5. smo se s pevci mladinskega pevskega zbora udeležili območne revije pevskih zborov v dvorani Union, ki jo je strokovno spremljala ga. Danica Pirečnik. Nastopili smo s tremi skladbami: ljudsko Šmentana Muha (skladatelja Jakoba Ježa, ki bo novembra praznoval 90 let - pesem je bila izbrana prav iz tega razloga), Sonce (Rado Simonitti) in This Song, kjer so učenci poleg petja oponašali tudi ritmične inštrumente. Pri skladbi je s pevci na klavirju nastopila Tina Bohak. Učenci so nastop odlično opravili in se uvrstili na regijski nivo, ki bo prihodnje leto. Veselimo pa se ga že sedaj. Hvala učiteljicam spremljevalkam.





OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

## ZLATI STUDENEC

Društvo Gremo naprej, katerega srce in duša je njegov predsednik, mag. Vinko Kurent, je pred dvema letoma začelo odkrivati razvojne potenciale Frama in pri tem naletelo na omembo izvira Zlatega studenca. Ob tem je g. Kurent dobil zamisel o obuditvi legende o njem, dr. Vlasta Stavbar pa je začela razkrivati še zgodovinska in arheološka raziskovanja v zvezi s tem 2000 let starim, danes skorajda usahlim, rimskim izvirom, ki je s Pohorja dovajal čisto vodo nižinskemu predelu Ptujskega polja.

Premostitev velike razdalje je bila za v gradbeništvu prekaljene Rimljane izvedena ne v obliki akvedukta, marveč plitvega 25-kilometrskega korita, po katerem so se prelivale velike količine sveže vode.

Danes pomemben del k turističnemu programu o Zlatem studencu prispeva tudi osnovna šola. Mladenci kot legionarji varujejo izvir, dekleta pa kot plesalke boginje Furine, furinalke, izvajajo poseben obredni ples, v okviru



katerega bogovom za ohranitev vodnega naravnega bogastva darujejo prvobitne pohorske dobrine: vodo, kamen in les.

Staro zgodbo, ki povezuje sodobnost, peljemo naprej skupaj z lokalnimi pridelovalci in ljudmi, ki nam je mar. Sedanjost je namreč sad večstoletnega preoblikovanja skozi stoletja. Želimo, da nam s projektom uspe pokazati žlahtno patino našega majhnega kraja, hkrati pa mlade generacije osveščati o

pomenu naravne in kulturne dediščine.

Devetošolci, ki nas letos zapuščajo, so poskrbeli za podmladek, tako da bo naš kraj v rimskem duhu živel še naprej in doprinesel pomemben kamenček k zgodovinskemu mozaiku. Do sedaj smo izvedli tri odmevne nastope, od



OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

katerih je bil en posnet s strani RTV Slovenija in predvajan v čudovitem dokumentarnem filmu Sledi (ob registraciji si ga lahko ogledate na: <https://4d.rtvlo.si/arhiv/sledi/174540167>).

### POKAŽI, KAJ ZNAŠ



15

Učenci so 18. maja ponovno pokazali svoje številne talente in navdušili zbrano občinstvo s plesom, muziciranjem in petjem. Čudili smo se tudi hitrim matematičnim prstom, predvsem pa gibčnim udom in glasovnim razponom.





OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Maj, 2018

## OBLIKOVALNI KROŽEK

Učenci so si izdelali ljubke obeske in jih ponosno pokazali.

## NAŠI ŠPORTNIKI

Športna panoga: MALI NOGOMET

Vrsta tekmovanja: območno predtekmovanje

Datum: 8. 5. 2018

Kraj tekmovanja: Draš center, Maribor

Tekmovalni dosežek: 3. mesto

Udeleženci: Bian Zupanc, Timotej Koželj, Anžej Kvas,  
Maksim Brumec Korošec, Jan Pukl, Jošt Gradišnik, Nik  
Repnik



Športna panoga: MALA  
ODBOJKA

Vrsta tekmovanja:

področno finale

Datum: 17. 5. 2018

Kraj tekmovanja: Fram

Tekmovalni dosežek: 2. mesto

Udeleženci: Jakob Ogorevc, Maj Toplišek, Marko  
Pliberšek, Vito Gojkovič, Žiga Repnik,  
Timotej Koželj, Gašper Miuc, Anžej Kvas,  
Bian Zupanc







# OSNOVNA ŠOLA FRAM FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

## SKUPNOST UČENCEV IN ŠOLSKI PARLAMENT

### POZDRAV IZ SARAJEVA



V petek, 25. 5. 2018, se je v cerkvi sv. Ante na Bistriku v okviru 26. Cankarjevih dni odvijal koncert mešanih pevskih zborov: Ivana Cankarja z Vrhnike in Camerate Slovenice iz Sarajeva. Po glasbenem koncertu je sledilo druženje s slovenskimi gosti, ki so se med bosanskimi prijatelji počutili domače in sproščeno. Prisotni učenci dopolnilnega pouka slovenščine in kulture pa so skupaj z učiteljico Matejo Kregar obujali spomine na obisk v Framu in kovali načrte za naše ponovno druženje v jesenskem času.



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

### POPESTRIMO ŠOLO

V sklopu projekta Popestrimo šolo smo v mesecu maju nadaljevali predvsem z urejanjem šolskega vrta, ki ima že skoraj končno podobo, potrebuje le še nekoliko časa, da se vse rastline, ki smo jih posadili, razrastejo. Posadili smo nekaj okrasnih rož, 7 različnih vrst zelišč in jagodičevje (jagode in maline).



OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS

Maj, 2018

Glavni projekt pri urejanju šolskega vrta pa je za učence vsekakor predstavljal hotel za žuželke.

Poleg urejanja šolskega vrta smo še počeli veliko različnih stvari. Mesec maj pa si bodo učenci predvsem zapomnili po izletu v Ljubljano. V sklopu projekta Popestrimo šolo in krožka potep po Sloveniji smo se z nekaterimi učenci 1. triade odpravili na pravo potepanje. Odpravili smo se v glavno mesto Slovenije, kjer smo si ogledali zmajev most in ljubljanski grad. Zmajev most smo si

ogledali, ker je učence vodena delavnica na ljubljanskem gradu o zmajih tako navdušila, da smo s temi krilatimi bitji nadaljevali še v nižinskem delu. V ljubljanskem gradu pa smo poleg njih podoživeli še preteklost, čas vitezov, kraljev, princev in princes.

Vabimo vas, da si utrinke dogajanj v mesecu aprilu ogledate tudi na naši spletni strani.



**Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram**

**Urednice:** Valentina Gselman, Simona Napast, Jelka Bojc

**Zbral in uredil:** uredniški odbor

**Prispevke so pripravili:** JELKA BOJČ, VALENTINA GSELMAN, SIMONA NAPAST, BERNARDA ŠIBILA, MATEJA KREGAR, POLONA ČUK KOZODERC, PRIMOŽ KRAŠNA, DORA OŽVALD, VINKO FINGUŠT, NINA PIHLER, MAŠA STRES, TADEJ STERNAD, KATJA OZIMIČ, ČRTOMIR GOJKOVIČ