



Če se sušca da orati, bo treba aprila jokati.

*MAMA,
praviš, da sem tvoj zaklad.
Ali zaklad kaj dela?
Ali zgodaj vstaja?
Ali uboga?
Ali je dovolj če te imam rada?
Mama, jaz sem tvoja sreča.
Ali sreča molčí?*



*Ali nikoli ne joče?
Ali se kdaj zlaže?
Je dovolj, če so moja lica rdeča?
Tvoje srce sem, oh, mama,
to je najlaže.
Srce samo bije, še v spanju bije
zate.
Pa saj to dobro veš sama.*

(Neža Maurer: Zaklad)

Stari rimski koledar je začel leto s pomladjo, zato je bil marec prvi mesec v letu. Imena mesecev so Rimljani imenovali po svojih bogovih, cesarjih ali pa po zaporedni številki in prvi mesec v letu je bil posvečen bogu vojne, Marsu. Slovenci pa smo v imena mesecev vložili dogajanja na poljih, v gozdovih, na travnikih, v sadovnjakih in v vinogradih. Slovensko ime za marec je sušec in pomeni čas, ko zemlja pije snežnico, se začne sušiti in se pripravlja na pomladno rast.

Druga stara imena za ta mesec so: brezen, breznik, ebehtnik, mali traven, vetrnik, sušnik, postnik, ceplenjak, brstnik, ranoživen, spomladanjec, tretnik.

(Vir: <http://blog.lokalna-kakovost.si/marec-susec/>)

Pomlad se prebuja in nad dolino dneve pozdravlja s sončno toplino. (Zvezdana Majhen)



KULTURA

Moja slovenščina

Moja slovenščina je jezik,
ki ga nočem izdati
ali se z njim bahati.
Z njo nočem lagati
ali petard metati.
Slovenščina v ustih ne peče,
ampak lepo teče.
Moja slovenščina je jezik,
ki ima veliko področij in območij.
Je jezik dvojine brez votline
ali spojine.
Dvojina je mešanica ednine
in množine,
ki ne prihaja iz tujine.

(Nik Bržan, 7. b)



Resna pravljica

Nekoč je za devetimi gorami in desetimi vodami živel velikan po imenu Flikploggrominpok, ki ni imel prijateljev. Nekega dne se je odpravi na pot. Prišel je v neznano vas in zagledal tablo. Na njej je pisalo: Vas resnih. Vstopil je in nekdo ga je vprašal, kaj je po poklicu. Rekel je, da je rastlinojdec. Človek mu je povedal, da se imenuje Resnodel. Velikan ga je vprašal po gradu s kraljično. Resnodel mu je povedal, kako pride do njega in velikan se je odpravil. A ko je prišel do gradu, je tam bil Resnodel. Velikan se razjezil in poklical svojo vojsko, ki je človeka premagala. Velikan je poljubil princeso in se spremenil v lepega princa. Poročila sta se in rodila sta se jima dvojčka, Pia in Marko. Kmalu se jima je pridružila še sestra Vitikicika.

(Ana Burulič, 3. a)

(Vir: http://www.mladinska.com/sola/ucbeniki_mkz/seminarji/pretekli_seminarji/pretekli_seminar?etid=720)



Resna pravljica

V Resni vasi je živel resen človek z imenom Reskot. Imel je ženo, imenovano Reskotka. Štorklja pa jima je prinesla napačnega otroka, pravzaprav kar vsem v vasi. Vsi otroci v tej Resni vasi so se namreč samo smejali in se zabavali. A odraslim to ni bilo všeč. Zato so jih nagnali od doma. V sosednji vasi pa se je dogajalo ravno nasprotno – veseli ljudje so imeli resne otroke, ki se niso smejali, zato so tudi nje pognali iz vasi. Tako so se vsi otroci združili in pristali v vasi s palčki in živalmi. Tamkajšnja kraljica jih je lepo sprejela. Resni otroci so postajali vsak dan bolj veseli in vedno več so se smejali. Po treh mesecih so se spremenili. A takrat so v vas prišli Vesoljci in jo uničili. Otroci so združili svoje moči in zgradili novo. Vse je bilo iz lesa, tudi grad, ki je imel veliko sob. Nekega dne pa je mimo prijezdil princ na belem konju. Kraljica ga je takoj poklicala in ga vprašala, ali bi se poročil z njo. Pristal je in živela sta srečno do konca svojih dni.

(Katja Žgank, 3.a)

TEKMOVANJA

EVROPSKI MATEMATIČNI KENGURU

V četrtek, 17. 3. 2016, so se učenci spopadli z matematičnimi problemi. Tekmovanja Evropski matematični kenguru se je udeležilo 106 učencev naše šole.

Vsem prejemnikom bronastih priznanj čestitamo. Na državno tekmovanje se lahko uvrstijo učenci od 5. do 9. razreda. Letos so ta uspeh dosegli: Tonja Unuk iz 5.r, šestošolec Nik Zemljič ter devetošolca Anja Potočnik in Timotej Gabrijan. Pesti bomo držali v soboto, 16. 4. 2016. Želimo jim veliko znanja pa tudi kanček sreče.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016*

ŠAHOVSKO DRŽAVNO PRVENSTVO

20.3.2016 se je na OŠ Draga Kobala v Mariboru odvijalo šahovsko državno prvenstvo za dečke in deklice do 15 let. Barve naše šole je zastopala fantovska ekipa v zasedbi: Timi Gabrijan, Urban Štern, Aleš Podbojec Prelog, Alen Tušek in Domen Unuk. Fantje so dosegli odlično šesto mesto. Vsem iskreno čestitamo in jim želimo še veliko šahovskih uspehov.

FIZIKA

V petek, 18. marca 2016, je na OŠ Miklavž na Dravskem polju potekalo regijsko tekmovanje iz fizike, katerega so se udeležili Kaja Lešnik in Jan Gradišnik Klanjšček iz 8. razreda in Timotej Gabrijan iz 9. razreda.

Vsem tekmovalcem čestitamo za osvojene točke.

Timotej Gabrijan je osvojil srebrno priznanje in se uvrstil na državno tekmovanje, ki bo 9. aprila, za kar mu čestitamo in želimo uspeha v prihodnje.

VESELA ŠOLA

9. 3. 2016 se je na šoli odvijalo šolsko tekmovanje iz vesele šole za učence od 4. – 9. razreda. Med veliko konkurenco so dovolj znanja za udeležbo na državni ravni, ki bo 13. aprila na osnovni šoli Toneta Čufarja, pokazali: četrtošolec Miha Gorše Pihler, petošolca Nuša Ačko in Timotej Koren, šestošolec Martin Burulič ter osmošolci Kaja Lešnik, Eneja Lina Berglez, Brina Unuk, Eva Ježovnik in Jan Gradišnik Klanjšček. Že sedaj držimo pesti za še en odličen uspeh.



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016

DNEVI DEJAVNOSTI

ŠOLA V NARAVI, 6. IN 7. RAZRED

Po brezsnježni zimi se je šesto- in sedmošolcem nasmehnila sreča, saj je v času njihove šole v naravi nasulo snega več in preveč. Kako so uživali, pa naj pokažejo fotografije.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016*



DODATNE DEJAVNOSTI

OBMOČNA REVIIJA OPZ

9. 3. 2016 je napočil dan, ki se ga pevci otroških zborov najbolj veselijo. To je revija pevskih zborov, ki se vsako leto odvija v unionski dvorani v Mariboru. Priprave na ta nastop trajajo kar nekaj časa, saj ga tudi strokovno ocenijo. Letos je bila strokovna ocenjevalka ga. Sonja Kasesnik.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016*

Pot se je pričela in že v uvodu so se učenci najbolj razveselili dvonadstropnega avtobusa, saj je vseh pisanih pevcev v OPZ letos kar 66.

Prihod v Maribor, generalka, zadnje priprave in polna škatla sendvičev, vode z okusom, ki jih je pripravil organizator.

Učenci so komaj čakali, da ura odbije 17.00 in se prične nastop.

OPZ Framčki, ki ga obiskujejo učenci 1. razreda, je nastopil kot prvi. Zapeli so odločno in zelo simpatično. Tokrat so bile vse pesmi povezane z vremenom, zapeli smo o vremenskih poročilih, Črnih mačkih, ki so v resnici oblački, in o računanju prstov in kapljic, ob tem pa so učenci igrali na orehove lupinice.



OPZ 2.- 4. razreda so zapeli kot 6. Nastop je bil dober, razigran. Zapeli smo skladbe: Možiček Kopitljaček, Muca na klavir igra in Zajček bi se ženil rad, kjer je na ragljo zaigrala učenka Eva Lah.

Zadovoljni, polnih trebuščkov in nasmejanih lic smo se napotili proti domu in že so na sporedu nove skladbice.

Najlepša hvala učiteljicam spremljevalkam: Valentini Gselman, Romani Mate, Poloni Čuk Kozoderc, Jelki Bojc,

korepetitorki Tini Bohak, mladim pevcem pa iskrene čestitke.

KULTURNI BAZAR

S Kulturnim bazarjem, kjer združijo moči Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Zavod RS za šolstvo, Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, Ministrstvo za zdravje, Slovenska nacionalna komisija za Unesco ter kulturne ustanove iz vse Slovenije, želimo doseči boljšo obveščenost o kulturni



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016*

ponudbi v Sloveniji ter v strokovni in širši javnosti prebuditi interes za kulturno-umetnostno vzgojo oziroma za kulturo. Izvršni producent Kulturnega bazarja, sedaj že tradicionalne prireditve, je od samega začetka leta 2009 Cankarjev dom v Ljubljani. Enodnevna prireditev široko odpre vrata Cankarjevega doma – na razstavnih prostorih v treh preddverjih predstavlja svojo bogato ponudbo skoraj 300 kulturnih ustanov ter številni samostojni kulturni ustvarjalci iz vse Slovenije. V predavalnicah in dvoranah se zvrstijo številna predavanja, delavnice in strokovne razprave z različnih področij, vodeni ogledi predstav (gledališke, glasbene, plesne, filmske ...), razstav ter nastopi ustvarjalcev in umetniških skupin.

Kulturni bazar je zasnovan kot oblika strokovnega usposabljanja za vse, ki se v vrtcih ter osnovnih in srednjih šolah ukvarjajo s kulturno-umetnostno vzgojo otrok, učencev in dijakov ter za kulturne delavce pa tudi vse, ki jih kultura zanima.

(Vir: <http://www.kulturnibazar.si/o-bazarju/> <http://www.kulturnibazar.si/o-bazarju/>)

PLAVALNI TEČAJ



Dva tedna v februarju in marcu sta za prvo- in drugošolce tako zabavna kot tudi naporna, saj se učijo različnih plavalnih tehnik.





POKAŽI, KAJ ZNAŠ

25. marec je letos v sebi združeval ne samo materinski dan, temveč tudi veliki petek, ko se kristjani spominjamo Jezusovega križanja in v ta namen kuhamo šunko ter barvamo jajca. Devetošolci pa so ta pomemben dan obeležili še s tradicionalno plesno-glasbeno-instrumentalno obarvano prireditvijo Pokaži, kaj znaš, s katero so zbrali del prepotrebnih sredstev za čim lepši zaključek osnovnošolskega šolanja, valetu. Uspelo jim je pričarati čaroben večer z odličnimi glasbenimi točkami naših učencev ter zabavnimi gosti, vokalno skupino Sonus.





OBLIKOVALNI KROŽEK

OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016



*Kaj pa
drugega?*

Zajčki!



SKUPNOST UČENCEV IN ŠOLSKI PARLAMENT

Otroški parlament je javna tribuna otrok na temo, ki jo izberejo osnovnošolci na državnem otroškem parlamentu. Pomeni tudi obliko sodelovanja otrok v družbenem dogajanju ter pridobivanje vedenj o človekovih in državljskih pravicah. Otroški parlamenti so program vzgoje otrok in mladostnikov za demokracijo. Kot oblike demokratičnega dialoga se izvajajo v vseh šolah po Sloveniji, nadgradijo se s parlamenti na občinski in regionalni ravni in se zaključijo na nacionalnem otroškem parlamentu. Projekt izvajamo že od leta 1990 in pomeni eno od izvirnih oblik spodbujanja otrok k izražanju lastnih mnenj o vprašanjih, ki jih po demokratičnem postopku izberejo sami. V programu sodelujejo ob podpori mentorjev in prostovoljcev učenci in dijaki iz večine slovenskih šol.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016*

Kdo sodeluje v otroškem parlamentu?

V otroškem parlamentu sodelujejo osnovnošolci, ki so jim v šolah v pomoč ravnatelj, mentorji, učitelji, svetovalni delavci, izven šole pa sodelavci Zveze prijateljev mladine Slovenije. Osnovnošolci zaključujejo svoje razprave na državnem otroškem parlamentu. Organizator nacionalnega programa otroškega parlamenta je Zveza prijateljev mladine Slovenije.

Zakaj otroški parlament?

Otroški parlament je nastal na pobudo učencev, da bi lahko javno spregovorili, predstavili svoja mnenje, ideje, dileme o vprašanih, ki so pomembna v obdobju odraščanja v okolju, kjer živijo, se šolajo ali preživljajo prosti čas. Ob tem pričakujejo pozornost s strani tako šolskih kot lokalnih oblasti ter vladnih in nevladnih organizacij, ki morajo prisluhniti pobudam mladih.

Kako deluje?

Otroški parlament deluje v obliki zasedanj, ki omogočijo sodelovanje vsem osnovnošolcem. Zasedanja potekajo v osnovnih šolah v razrednih skupnostih in na šolskem parlamentu. V vsaki šoli učenci izberejo delegacijo za občinski otroški parlament. Na občinskem otroškem parlamentu pa zberejo delegacijo za regijski otroški parlament, kjer predstavniki zastopajo interese vrstnikov na državnem otroškem parlamentu, ki poteka v dvorani Državnega zbora Republike Slovenije.

DELIMO Z VAMI...

V petek, 18.3.2016, smo se z učiteljico Andrejo odpravili v Maribor na 26. Regijski otroški parlament. Tam so nas pričakali prostovoljci ZPM Maribor. Zelo lepo so nas sprejeli in že se je nadaljeval program. Na začetku srečanja so se nekatere šole odločile, da bodo predstavile temo letošnjega parlamenta - pasti odraščanja. Tudi naša šola se je predstavila. Zapele smo Pesem o prijateljstvu, ki smo jo s pomočjo učiteljice Dore in učitelja Blaža priredile v Pesem o odraščanju. Po predstavitvah smo se razdelili v skupine. Vsaka se je pod mentorstvom prostovoljca pogovarjala o



določeni podtemi. Me smo bile v skupini, ki je iskala rešitve na temo pasti spleta, raziskovali smo pomen dobrih medosebnih odnosov in se igrali različne socialne igre. Na koncu srečanja smo vse skupine predstavile naše delo. Izvolili smo tudi predstavnike, ki bodo našo regijo zastopali na nacionalnem otroškem parlamentu, ki bo v državnem zboru v mesecu aprilu.

(Julija, Neli in Nuša 5. a)

AKTUALNO

MATERINSKI DAN

Materinski dan, ki ga obeležujemo 25. marca, ima po mnenju mnogih poganske korenine in se navezuje na čaščenje matere. Sodobno praznovanje materinskega dne izvira iz ZDA, kjer ga praznujejo od leta 1910, v Evropo je navada prišla po prvi svetovni vojni, a so ga praznovali ob različnih datumih. Sprva je bil določen 15. maj, nato prestavljen na 25. marec.

V Sloveniji se po drugi svetovni vojni materinski dan zaradi praznovanja dneva žena, 8. marca, praviloma ni praznoval. Od devetdesetih let 20. stoletja pa ponovno dobiva mesto v javnem življenju.

Po podatkih republiškega statističnega urada so med štirimi ženskami, starejšimi od 15 let, skoraj tri mame. V primerjavi z Evropsko unijo pa so slovenske matere z majhnimi otroki najbolj delovno aktivne.

Na statističnem uradu so pripravili tudi primerjave s tujino. V Evropski uniji je bilo leta 2003 60 odstotkov delovno aktivnih mater med 20. in 49. letom, katerih otroci so mlajši od 12 let, matere pa so bile zaposlene za polni delovni čas. Slovenija je





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016*

država z najvišjim deležem takih mater: stopnja delovne aktivnosti med tistimi, ki so delale več kot 30 ur tedensko, je bila 85 odstotkov. Na Malti je bila taka le vsaka četrta, na Madžarskem, v Španiji in Italiji pa je delovno aktivna mama le vsaka druga. (Vir: http://www.narodne-pesmi.si/index.php?lang=&option=calendar&event_id=8&stran=Koledar#tab-tabs-4)

S kratkim kulturnim programom so praznik vseh žena in mater obeležili tudi učenci naše šole.

VELIKA NOČ

Velikonočni zvonovi

V veliki večini evropskih držav cerkveni zvonovi v katoliških cerkvah nehajo zvoniti na veliki četrtek pred veliko nočjo. Včasih so ljudje rekli, da gredo zvonovi v Rim. Zvonovi nato utihnejo vse do velike sobote v znak spomina na Jezusovo trpljenje in smrt. V soboto zjutraj začnejo spet zvoniti in s tem oznanjajo Jezusovo vstajenje.

Veliki petek (25. marec) je **najstrožji postni dan** in marsikje so se postili še na veliko soboto. Danes večina katoličanov na veliki petek zgolj ne je mesa (mesni post).

Velikonočna nedelja je družinski dan ali dan praznične zbranosti, saj se na enem mestu ob velikonočni jedači in pijači zberejo prav vsi člani družine.

Simbolika velikonočnih jedi: pirhi simbolizirajo kaplje Kristusove krvi, hren predstavlja žeblice, s katerimi je bil Jezus prabit, šunka Kristusovo telo, potica pa je simbol trnjeve Kristusove krone.

Cvetna nedelja in butare

Cvetna nedelja je prvi dan tedna pred veliko nočjo, ko verniki v cerkvah blagoslavlajo v šope ali butare povezano spomladansko zelenje, kar je razširjeno po vsej Evropi že od 9. stoletja. Praznik predstavlja spomin na palmov veje, ki so jih ljudje lomili in postlali kot preprogo pred Jezusom Kristusom; ta je prišel v Jeruzalem in tam doživel navdušen sprejem. Verjetno pa je obredje povezano tudi z zelo staro šego, ko so ljudje zbirali 'sveto' rastlinje, ki naj bi varovalo pred strelo in drugimi ujmani, pospeševalo pa tudi rast, plodnost in odganjalo zle sile ter bolezni.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016*

Bela nedelja je prva nedelja po veliki noči. V krščanstvu je znana tudi pod imenom nedelja božjega usmiljenja. Ime izvira iz starokrščanskih časov, ko so novokrščenci ves teden po veliki noči prihajali v cerkev v belih oblačilih. Bela oblačila, znamenje čistosti, so izpričana od 4. stoletja, poseben pomen so dobila v 17. stoletju, ko so jezuiti na nedeljo po veliki noči uvedli skupinsko prvo obhajilo. Na belo nedeljo verniki ponovijo velikonočni jedilnik.

Mačice imajo ob veliki noči svoj pomen (še posebej v Angliji in Rusiji), ko se ljudje z njihovimi vejicami dotikajo ramen drugih ljudi in jim s tem želijo srečo.

Zajci naj bi spominjali na pomlad in novo življenje. Zajci so tudi bili priljubljene živali boginje Eastre.

Jajca in piščanci so simbol pomladi in velike noči. Naznanjajo novo življenje oziroma rodovitnost.

Veje palm in oljk predstavljajo simbol miru.

Kruh

Kos nekvašenega kruha se je v znak spomina na Jezusovo žrtev.

Vino

Rdeče vino se pije v znak spomina na Jezusovo kri, ki je bila prelita za vse ljudi.



(Vir: <http://www.sensa.si/za-navdih/velikonocni-simboli/>)

KNJIŽNI KOTIČEK

ZA STARŠE, UČITELJE IN VZGOJITELJE

Vsi učenci so lahko uspešni: Napotki za delo z učenci s posebnimi potrebami





V redne razrede osnovnih šol so vključeni tudi učenci s posebnimi potrebami. Upoštevanje njihove različnosti in ponujanje enakih možnosti je izredno zahtevna naloga, ki številnim učiteljem povzroča težave. Za delo z otroki s posebnimi potrebami potrebujemo specifično znanje in izkušnje. In vse to vam ponuja ta priročnik!

Priročnik Vsi učenci so lahko uspešni vam bo pomagal razumeti in pravilno ravnati z otroki iz naslednjih skupin:

- otroci z motnjami v duševnem razvoju,
- slepi in slabovidni otroci,
- gluhi in naglušni otroci,
- otroci z govorno-jezikovnimi motnjami,
- gibalno ovirani otroci,
- dolgotrajno bolni otroci,
- otroci s primanjkljaji na posameznem področju učenja,
- otroci s čustvenimi in z vedenjskimi motnjami.

Za razliko od druge strokovne literature je ta priročnik napisan v preprostem jeziku. Sistematično predstavlja značilnosti vseh navedenih skupin učencev in predlaga prilagoditve pri izvajanju pouka. Prepleten je tudi s kratkimi osebnimi izpovedmi in odlomki iz druge literature.

(Vir: <http://www.knjigarna.com/vsi-ucenci-lahko-uspesni-p-1524.php>)

ZA CICIBANE

Sonja Pucer: Benjamin



Benjamin je zgodba o radovednem krtu, ki z velikim veseljem dela krtine, kar je običajno za vse krte. Zelo rad tudi bere, kar ni tako običajno za prebivalce Krtomandije. Na poti odraščanja mu povzročita veliko skrbi nasilni voluhar Uhar in zlonamerni krt



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016

brez imena, ki ga pelje k sebi domov in se neprimerno vede do Benjamina. Tako se pisateljica v zgodbi dotakne tudi problematike spolne zlorabe in otrokom jasno sporoča, kakšno je primerno vedenje odraslih do otrok. Kot vse pravljice, se tudi ta srečno konča. (Vir: <https://www.facebook.com/events/750523191714822>)

ZA PIONIRJE

Miha Mate: Pobegle kolebnice

V knjigi je petnajst ilustriranih zgodb, v katerih se prepletata resničnost in domišljija, obogatena z vznemirljivim humornim dogajanjem, tako zelo značilnim za Matetovo literarno ustvarjanje.

(Vir: http://www.bukla.si/?action=books&book_id=16394)

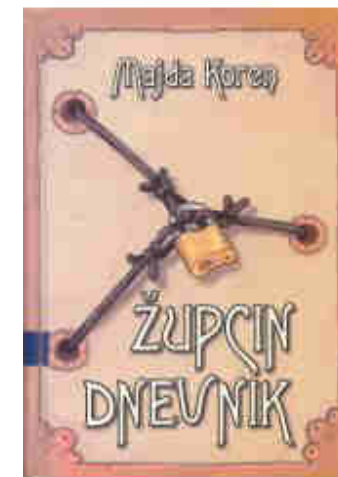
ZA MLADINO

Majda Koren: Župčin dnevnik

Župca je star štirinajst let. Najraje ima računalnik, pravzaprav internet, kjer je skoraj vse kar ga zanima. Zaljubljen je v šošolko Nino. Kdaj pa kdaj ji odsptopi kakšno sladkarijo in si domišlja, da ženske "padajo na sladko". Mogoče. Če ta ne bo, bo pa kakšna druga. Staršev ne razume najbolj, še manj njihovega pogleda na svet, njihovo mladost. Seveda bo potrebno nekoč odrasti in takrat, ko se bo to zgodilo, bo morda postal terorist, diktator ali pa okoljevarstvenik. To piše v dnevniku, če bo pa res tako, bomo pa še videli.

"Župcin dnevnik je ena izmed mnogih knjig o odraščajočih otrocih. Ker gre za dnevnik štirinajstletnega fanta, je ena izmed značilnosti knjige žargon in sleng.. Knjig z dnevniško forma je veliko, zato se bralec zboji, da bo dolgočasna še preden jo bo odprl."

(Vir: <http://www.rtvsllo.si/knjiznicazamlade/arhiv.php?op=read&id=164>)





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Marec, 2016

Zima bo kmalu
glavo sklonila
in se solzava
na sever vrnila.



Z juga prihaja
obljuba pomladi,
da bo cvetoča
kot ponavadi.

(Zvezdana Majhen: Obljuba pomladi)

(Vir slike: <http://socialna-akademija.si/za-novo-pomlad-za-novo-kulturo-in-novo-elito/>
Vir pesmi: http://www.ventilatorbesed.com/?opcija=komp_clanki&oce=55&id=3424)

Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram

Urednice: Valentina Gselman, Simona Napast, Monika Retuznik

Zbral in uredil: uredniški odbor

Prispevke so pripravili: SIMONA NAPAST, JELKA BOJC, ANDREJA ŠTAVBE, DORA OŽVALD, VALERIJA VODOPIVEC, VESNA LEŠNIK, MONIKA RETUŽNIK, NATAŠA MAVER ŠOBA, TADEJ STERNAD