



OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016

*Če prosinca grmi, slabo vreme preti.*

### ČAR PRAZNIKOV

*Ko gledam skozi okno,  
vidim bele strehe,  
trava je pobegnila, kdo ve kam,  
kepe po zraku letijo,  
otroci pa se na ves glas veselijo.*

*Okrašene so smrečice,  
čar v ljudeh,  
veselje v očeh,  
radost v srcih ljudeh.*

*(Nuša Ačko, 5. a)*



Prazniki so minili, a v srcih še vedno ostaja toplina, ki jo v nas prebudi bližina ljudi, stisk rok in pristen objem. Snega nismo dočakali, so pa redovalnice krasile cvetke, takšne in drugačne. Za zaprte upamo, da se do konca leta razprejo, za razcvetele pa, da takšne ostanejo tudi vnaprej.



# KULTURA

## NAŠI MLADI PESNIKI IN PISATELJI

### BELA ZIMA

Zima, zima je prišla,  
sneg pokril nam je tla.  
Veseli se cela vas, še posebej  
otroci,  
ki se smejijo na ves glas.  
Mraz prišel je,  
z njim strehe bele so,  
mene zebe, zato ob gorki peči  
grejem premrle roke.  
Ptički čivkajo, hrane nimajo  
čakajo, da hrano natrosim jim.  
Hiške jim delamo, hrano vanje  
sipamo.  
Otroci pa čakamo, da bo prvi sneg  
pobelil sosednji breg.

*(Tadeja Repnik, 5.a)*

### MRZLA ZIMA

Zima je mrzla in sneži.  
Pijemo kakav v koči in zraven  
pojemo si.  
Mrzla zima je prišla.  
Kepamo lahko se,  
ker prišla je mrzla zima.  
V daljavi sliši se otroški glas,  
ki razveseli vse nas.  
In na koncu poti  
še jaz privoščim kakav si.

*(Maša Ganzitti, 5.a)*

### ZIMA

Strehe prekril je sneg,  
zato mrzlo je,  
mi smo pa veseli,  
zato ker zima je.  
Zdaj se kepamo pa še sankamo,  
ker dosti snega je, se lahko  
zabavamo.  
Zdaj nas zebe že, v hišo gremo že,  
tam pa je pojedina, da pogreje  
nas.  
Ko pojemo vse, kakav še topel je,  
nato ga pa popijemo in v odejo se  
zavijemo.

*(Vito Gojkovič, 5.a)*



## KMET, BODALO IN PRINCESA

Nekoč, pred davnimi časi, ko so mačke še govorile, je živel reven kmet. Bil je tako reven, da je živel na cesarjevem gnojišču, jedel pa je ostanke pasje hrane. Ker je vso hrano dal cesarju, je bil zelo lačen.

Neke noči je zloben škrat ugrabil cesarjevo hčer. Ta je dal sklicati ljudi, ki si bi upali vrniti princeso, toda nihče si ni upal. Ko je cesar skoraj obupal, se je spomnil na tega kmeta. Kmet se je z nalogo strinjal, saj je bil tudi zelo krepak in pogumen. Ob zori se je odpravil iskat škrate. Hodil je sedem dni in sedem noči, prehodil je devet gora in prebredel dvanajst rek. Hodil je, dokler ni prišel do gradu. Vprašal je po zlobnem škrtu. Napotili so ga na vrh Ognjene gore. Ko se je napotil naprej, je srečal starko. Pomagal ji je pobrati torbico. Ko jo je držal v rokah, je starka rekla: »Obdrži jo, toda ne pozabi, izvleci bodalo le ob skrajni sili!«. Ker je kmet ni dobro poslušal in je izvlekel bodalo, je dobil kopita in še en par nog. Starko je prosil, naj mu pomaga. Ker je starka vedela, da je to naredil po nesreči, ga je spremenila nazaj. Potem je prehodil še tri gore in prebredel tri močvirja ter prišel do Ognjene gore. Takrat je izvlekel čarobno bodalo in rekel, da bi rad, da se pojavi na vrhu pri trdnjavi. Trdnjavi je bilo ime Veliki plamen. Bila je vsa razpadajoča in ko je škrat šel na oddih, je opazil kmeta. Kmet mu je rekel: »Rad bi princeso.« Škrat mu je odgovoril: »Opravi mi naslednje tri naloge do jutra: popravi Veliki plamen, s svojimi rokami premakni Ognjeno goro in preplavaj Lavino reko.« Kmet je najprej poskušal popraviti Veliki plamen, a ga je le še bolj uničil, zato je izvlekel bodalo. Potem je šel premikati Ognjeno goro, a tudi to mu ni uspelo, zato je spet izvlekel čarobno bodalo in naslednjič je šel k Lavini reki in tam opazil škrate. Škrat mu je rekel: »Opravil si že dve nalogi, zato sem te prišel gledat.« Kmet se je zlagal, da gre na stranišče ter šel stran, izvlekel čarobno bodalo in se naredil ognjevarnega in šel pred škratom preplavati reko. Ko je škrat opazil, da je kmet naredil vse naloge, ga je zaprl v kletko s princeso in mu rekel, da ne gre več nikamor, zato je kmet še enkrat izvlekel čarobno bodalo in pobegnil iz kletke skupaj s princeso. Ko je škrat to videl, je takoj šel za njima. Ko ju je že skoraj dohitel, je kmet spet izvlekel čarobno bodalo ter spremenil škrate v purana.

Ko sta se kmet in princesa vrnila v kraljestvo in cesarju sporočila srečno novico, je kralj dovolil kmetu, da oženi princeso in mu dal polovico svojega denarja in kraljestva. Živela sta srečno do konca svojih dni.

*(Jernej Štern, 5.b)*



OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016

# TEKMOVANJA

## ASTRONOMIJA

V soboto, 9.1.2016, je na gimnaziji Murska Sobota potekalo 7. državno tekmovanje iz znanja astronomije. Iz naše šole sta se udeležila dva učenca in kljub zahtevnim nalogam dosegla odličen uspeh, ki je poplačal njuno vztrajnost, delo in žrtvovanje prostega časa.

Tilen Štern, učenec iz 7.b, je osvojil srebrno Dominkovo priznanje, zmanjkali sta mu le dve točki do zlatega, Brini Unuk, učenki iz 8. razreda, pa je uspelo zbrati več točk, kot je bilo potrebno, in je tako osvojila zlato Dominkovo priznanje.

Za dosežen uspeh obema iskreno čestitamo.

## ŠOLSKO GEOGRAFSKO TEKMOVANJE

19. 1. 2016 smo na šoli izvedli šolsko geografsko tekmovanje na temo Naravna dediščina Slovenije. Tekmovalo je deset osmošolcev. Bronasta priznanja so dobili: Brina Unuk, Eneja Lina Berglez in Luka Krامل.

Brina se bo v marcu udeležila tekmovanja na regijski ravni.

## DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADI IN GORE

V soboto, 23. 1. 2016, je v OŠ Tržič pri Kamniški Bistrici potekalo državno tekmovanje MLADINA IN GORE. Učenci naše šole, ki so sestavljali ekipo GOJZARČKI (Martin Burulič, Tomaž Klauž, Brina Osonkar in Katarina Klauž), so se prvič uvrstili na državno raven. Glede na izkušnje so se solidno uvrstili in preživeli zanimivo soboto z drugimi sotekmovalci iz vse Slovenije. Naloge so bile sestavljene iz poznavanja naših gora, kar so tekmovalci, ki so že več



*OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016*

let zapored udeleženci planinskega tabora PD FRAM, s pridom uporabili. Seveda pa ni šlo brez poznavanja teoretičnih vsebin varnosti v gorah, znanja zgodovine planinstva, živalstva in rastlinstva ter še številnih drugih znanj.

Z ekipo naše šole je v Trzič potovala tudi ekipa OŠ Hoče, peljali pa smo se s šolskim minibusom, ki ga je varno vozil naš šofer Zvonko. Obe ekipi sta bili namreč predstavnici PD FRAM, ki je bilo v mesecu novembru skupaj z našo šolo soorganizator regijskega tekmovanja.

### **TEKMOVANJE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE**

21. 1. 2016 je potekalo področno tekmovanje za učence 8. in 9. razredov v Rušah. Tekmovalci so morali prebrati knjigo Sem punk čarovnica, Debela lezbijka in ne maram vampov. Sodelovali sta Kaja Lešnik in Hana Gradišnik. Dosegli sta solidno število točk. Čestitke, dekleti. Le tekmuta še kdaj.

# DNEVI DEJAVNOSTI

### **KULTURNI DAN**

Sreda, 6. 1. 2016, je bila prav poseben dan, saj smo se na kulturni dan odpravili v SNG Maribor. Naš namen je bil, približati učencem utrip gledališča.

Izbrali smo opero Čarobna piščal, ki je bila posebej za otroke in mladino izvedena tudi v krajši različici ter v slovenskem jeziku.

Opera z govorjenimi dialogi v dveh dejanjih velja nedvomno za eno največjih Mozartovih mojstrov, ki jo je skladatelj napisal v zadnjem letu svojega življenja (1791) na nemški libreto svojega prijatelja – pevca, igralca in



*OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016*

gledališkega upravitelja - Emanuela Schikanedra. Operno delo se zaradi kompleksne vsebine, ezoterike in bogate simbolike, ki spremlja človeka že od samega začetka njegovega obstoja, predvsem pa po svojem duhovnem predznaku uvršča med izrazno najmočnejše glasbeno-gledališke stvaritve iz dobe razsvetljenstva. Večno aktualne teme, zajete v simbolni boj med dobrim in zlim, med svetlobo in temo ali – v sodobnem kontekstu psihoanalize – med jazom in nezavednim, je Mozart mojstrsko zajel v podobo "plemenitega" slehernika, princa Tamina, ki je razpet med skušnjavami zla v posebitvi Kraljice noči in razsvetljeno "božansko" vladavino Sarastra. Z vlogo ptičarja Papagena, ki je nekakšen "naravni" protipol človeški plemenitosti, sta libretist in skladatelj predstavila preprostega in neizobraženega človeka, ki se bolj kot tipično razsvetljenski želji po znanju in modrosti raje prepušča zemeljskim užitkom. Glasbena svežina tekočih melodičnih linij, prepletenost humorja z "resnejšimi" tematikami in jasnost gledališke inscenacije so vse do danes ostale prepoznavne kvalitete Mozartovega ustvarjalnega genija, ki nas že od malih nog spodbuja k razmišljanju o naši identiteti, najglobljih motivih in različnih dimenzijah naše človeškosti.

(Vir: <http://www.sng-mb.si/predstave-opera-balet/carobna-piscal/>)

Po odzivih učencev smo izbrali pravo predstavo, saj jim je bila všeč. Še nekaj časa pa so v njihovih ušesih odzvanjale prijetne melodije Kraljice noči in Papagenovi zvončki.

## *DELIMO Z VAMI...*

### OBISK GLEDALIŠČA

Z mojim razredom smo danes, 6. 1. 2016, odšli v gledališče. Gledali smo opero Čarobna piščal, ki je bila prirejena v krajši verziji v dveh dejanjih, napisal pa jo je W. A. Mozart. Ko so peli, smo imeli podnapise.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016*

V predstavi so igrali različni liki, ki so imeli različne glasove, a vsi zelo lepi. Predstava je govorila o tem, kako je bila hči Kraljice noči zaljubljena v princa. Imela sta nekaj ovir, vendar sta na koncu pristala skupaj. Papageno, risar ptičev, je bil žalosten, saj ni imel svoje Papagene. Hotel se je ubiti, a so priskakljali palčki, ki so bili sošolcem najbolj všeč, saj so se smejali njihovemu plesu. Za njimi je prišla lepa Papagena, s katero sta imela otroke in vsi so bili srečni.

Ta predstava je bila zelo zanimiva in lepa.

*(Neli Lunežnik, 5. a)*

## AKTUALNO

### 1. JANUAR – 49. SVETOVNI DAN MIRU

Svetovnega dneva miru ne smemo zamenjevati z mednarodnim dnevom miru, ki ga praznujemo 21. septembra. Svetovni dan miru je praznik, ki ga praznujemo nekaj dni po božiču. Uveden je bil leta 1967, prvič pa je bil obeležen 1. januarja leta 1968.

Poslanica svetega očeta Frančiška za obhajanje 49. svetovnega dneva miru: Premagaj brezbržnost in osvoji mir.

»Bog ni brezbržen! Bogu je človeštvo pomembno, Bog ga ne zapušča! To svoje globoko prepričanje bi ob začetku novega leta rad pridružil voščilu obilnega blagoslova in miru, v znamenju upanja v prihodnost vsake ženske, vsakega moškega, vsake družine, ljudstva in naroda sveta ter državnih in verskih voditeljev. Upajmo, da bomo v letu 2016 na različnih ravneh z gotovostjo in vero udeleženi pravičnosti in delali za mir – dar Boga in delo ljudi. Mir je dar božji, vendar zaupan vsem ljudem, ti pa so poklicani, da ga uresničijo.«

(Vir: [http://sl.radiovaticana.va/news/2015/12/28/poslanica\\_pape%20C5%BEa\\_fran%20C4%8Di%20C5%A1ka\\_49\\_svetovni\\_dan\\_miru/1197341](http://sl.radiovaticana.va/news/2015/12/28/poslanica_pape%20C5%BEa_fran%20C4%8Di%20C5%A1ka_49_svetovni_dan_miru/1197341))



OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016

# SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

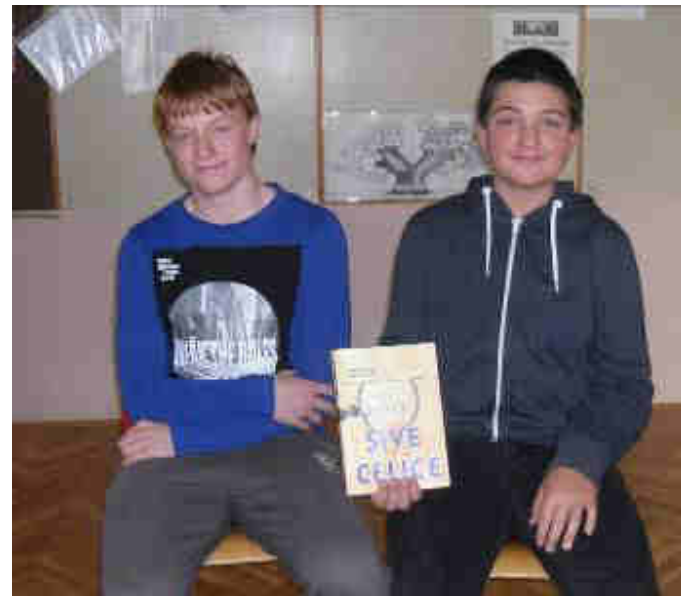
*DELIMO Z VAMI...*

## MALE SIVE CELICE - ABECEDA

Dva tedna po prijavi na Male sive celice - Abeceda sem prejel obvestilo, da sem bil izžreban in da bom nastopil v oddaji. Vadil sem z učiteljico Jožico in sošolcem Timijem. Učiteljica Jožica mi je tudi posodila knjigo z vprašanji, z ostalimi sošolci pa se je dogovorila, da naredijo plakate za moje navijače (sestro Tonjo, Timija in Arneja).

Sodelovati bi moral na snemanju, ki je potekalo 2. decembra, vendar sem dan pred tem bruhal in mama se je dogovorila za drug termin. Tako smo se 9. decembra mama, trije navijači in jaz zgodaj odpravili od doma, saj se je prvo snemanje pričelo ob 8. uri v prostorih RTV Slovenija. V Ljubljano smo hitro prispeli, tako da smo pred snemanjem imeli še čas za kavo in kakav. Na RTV-ju smo dobili svojo garderobo. Mene so najprej peljali k maskerki, ki me je pripravila na snemanje, nato pa smo v garderobi čakali, da pridejo po nas. Pet minut pred snemanjem so prišli po nas in nas odpeljali v studio.

Oddaja Male sive celice se prične z igro *Drži, ne drži*, sledi igra *Od pet proti nič*, nato pa *Abeceda*, v kateri sem nastopil jaz. Moja nasprotnica je bila Brina, ki je pred tem že 4-krat zmagala. Bilo je napeto, saj je Brina vodila že 4:1, na koncu pa sem jo premagal z rezultatom 5:4. Po prvem snemanju je sledil odmor. Ob 10. uri se je pričelo







*OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016*

drugo snemanje, moj nasprotnik pa je bil Urban. Tudi v drugo je bilo napeto. Rezultat je bil 4:4, nato pa sem bil pri zadnjem vprašanju prepočasen in sem izgubil. Odgovor sem vedel in če bi hitreje pritisnil na gumb, bi se uvrstil v naslednji krog.

Oddaja prvega snemanja je bila na sporedu na TV Slovenija 1, prvo soboto v januarju.

Po snemanju smo se sprehodili po Ljubljani. Odpravili smo se do Tromostovja in parlamenta, nato pa smo si privoščili še pizzo. Sledila je pot domov, kjer nas je čakala torta, saj je ta dan moja sestra Tonja imela rojstni dan.

*(Domen Unuk, 9. razred)*

Za igro ABECEDA v oddaji Male sive celice je bil izžreban tudi naš devetošolec Timotej Gabrijan. Timi, čestitamo za lep nastop.

## **TUDI PRI SLOVENŠČINI SMO »KUHALI«**

V 6. razredu pri slovenščini obravnavamo navodila za delo. Po navodilih v DZ in ogledu posnetka smo pripravili čudovito bananino mleko. Veliki večini učencev v 6. a in b je zelo teknilo.

*Glavna mojstra, Neva in Tomaž*





## OBLIKOVALNI KROŽEK

Ob četrtek in petkih so mladi umetniki ponovno barvali, rezali, lepili, oblikovali, predvsem pa se zabavali in uživali ob zanimivih izdelkih.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016*

## **DRUGI SAMOSTOJNI KONCERT KVARTETA NONSTOP**

Kvartet NONSTOP sestavljajo štirje mladi umetniki, ki so združeni v želji po skupnem muziciranju in ustvarjanju. Nastali so na pobudo učiteljice glasbene umetnosti, Dore Ožvald, leta 2012. Za sabo imajo veliko koncertov v domačem kraju in drugod. Sodelovali so kot gostje s KUD-om dr. Pavla Turnerja, PGD Fram, RK Fram, že tretje leto zapored so gostovali v pobreškem vrtcu in kar 2x uspešno zastopali šolo na državnem srečanju glasbenikov - Orffomanija 2014 in Orffomanija 2015. (Na Orffomaniji 2015 sta nastopila tudi Tjaša Unuk in Luka Krامل.)

Lani so izvedli prvi koncert v beli Dvorani gradu Rače, letos pa je 29. 1. 2016 dvorana ponovno zasijala ob zvokih kvarteta. Izvedli so že svoj 2. koncert.

Mladi umetniki so zaigrali priredbe različnih skladb za kvartet, predstavili pa so se prav tako kot solisti. Že nekaj let se učenci izobražujejo v različnih glasbenih šolah, kot so GŠ Slov. Bistrica, GŠ zavod Antona Martina Slomška in konservatorija za glasbo in balet, dislocirani oddelek Rače.

Gostje večera so bili skupina Fantje na vasi, ki delujejo v okviru



KUD-a Rače pod vodstvom zborovodje Toneta Žuraja, na pomoč pa so nam priskočili korepeticorka Mirjana Kostić, odlična napovedovalka Kaja Lešnik in seveda Nonstop



starši, za kar se jim najlepše zahvaljujemo. Vsem nastopajočim iskrene čestitke.





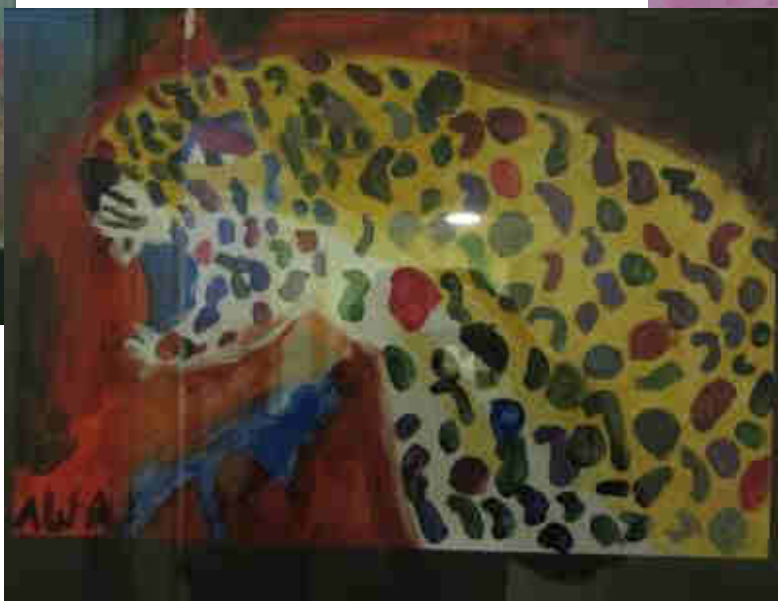
OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016

## SAMOSTOJNA LIKOVNA RAZSTAVA ALJE KREMZER IZ 3.A



Del šolskega stopnišča krasijo likovna dela naše tretješolke Alje. Ob pogledu na raznolike motive in tehnike, vidimo, da je dekle nadarjeno in da bo zaplula v likovne vode.

Še naprej ji želimo veliko barvitih navdihov in slikarskih razstav.





OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016

# ŠOLSKA SKUPNOST IN PARLAMENT

## KARIERNA ORIENTACIJA

Odločitev o nadaljnjem šolanju pomeni prvo veliko prelomnico v mladostnikovem življenju. Na učenčevo odločitev o tem vpliva veliko dejavnikov in če se mladostnik ne odloči za gimnazijo, ta odločitev veliki meri pomeni tudi že odločitev za izbiro poklica ali vsaj poklicnega področja. Odločitev je odvisna od učenčevih značajskih lastnosti, interesov, sposobnosti, delovnih navad, podpore in pritiska staršev, učnega uspeha, vpliva prijateljev, medijev in drugih dejavnikov in nenazadnje tudi od karierne orientacije, ki jo nudita šola in območne službe Zavoda RS za zaposlovanje.

### OSMI RAZRED

V osmem razredu se začne intenzivnejša poklicna orientacija v drugem ocenjevalnem obdobju, ko učence seznanimo s srednješolskim izobraževalnim sistemom, z dejavniki poklicnega izbora, s poklicnim kažipotom in spletnimi stranmi, na katerih lahko dobijo več informacij o nadaljnji izobraževalni, poklicni, in s tem tudi življenjski poti.

### DEVETI RAZRED

V devetem razredu učence seznanimo s srednješolskimi programi, postopki vpisa in štipendijami, sproti jih obveščamo o novostih, povezanih s srednjimi šolami. Na šolo povabimo tudi srednje šole, ki našim učencem podrobneje predstavijo svoje programe, prav tako našim učencem v ta namen organiziramo obiske srednjih šol na dnevih odprtih vrat. Devetošolci imajo tudi možnost testiranja, letos smo to izpeljali s pomočjo zunanjega sodelavca. Učenci so reševali teste o svoji poklicni poti ter pridobili podrobno analizo rezultatov glede na svoje osebne značilnosti, ki so jih ti testi tudi pokazali.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016*

Razpis za vpis je v elektronski obliki. Ko je objavljen na spletni strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (MIZKŠ), ga skupaj pregledamo. Vsi učenci, ki zaključujejo osnovnošolsko obveznost, se udeležijo informativnega dneva. V šoli izpolnimo prijave za vpis. Do konca možnosti prenosa prijav poteka individualno svetovanje o morebitni spremembi zelenega programa. Ob koncu šolskega leta jih natančneje informiramo o možnostih stipendiranja.

## *DELIMO Z VAMI...*

### **OBISK PRVE GIMNAZIJE**

V petek, 22.1.2016, smo učenke 9.razreda, Hana, Živa in jaz, obiskale 1. gimnazijo v Mariboru. Tam so nas lepo sprejeli. Najprej smo si ogledali predstavo v improgledališču. Bilo je zelo zabavno. Dobili smo veliko informacij o šoli in o poteku pouka. Zadnjo uro smo se tudi pridružile pouku. Živa je bila prisotna pri uri slovenščine, kjer so se učili o oglasu. Midve s Hano pa sva obiskali učno uro španščine, kjer smo poslušali pesmi in se naučili, kako se predstaviti v španskem jeziku.

*(Klavdija Krupič, 9.r)*

# KNJIŽNI KOTIČEK

### **KATJUŠA PETEK PODARILA SLIKANICO ZA ŠOLSKO KNJIŽNIČNO ZBIRKO**

Šolska knjižnica se bogati ne samo z rednimi nakupi preko knjigarn in zastopnikov, temveč knjižne zbirke ali posamezne izvode podarjajo tudi učenci in krajani, ki vedo, da je knjigi





mesto le na knjižni polici, ne pa na odpadu in med starim papirjem. Katjuša, hvala za lepo gesto.

## ZA STARŠE, VZGOJITELJE IN UČITELJE

### *Preprečevalstvo po priročniku: Alkohol, droge in tobak*



Priročnik prinaša zaključeno celoto napotil, ki izhajajo iz tozadevnih smernic EU, le-te pa temeljijo na različnih pogledih različnih držav, tudi Slovenije. Slednja je pri oblikovanju vsebine pričujočega priročnika tako sodelovala s svojimi dolgoletnimi izkušnjami glede razvoja modela lokalnih akcijskih skupin kot pomembnega promotorja preprečevalskih aktivnosti na lokalni ravni ... Skratka, gre za univerzalno naravnani priročnik, ki naj bi bil uporaben širom "velike evropske družine" ne glede na njene kulturno zelo raznolike družbe.

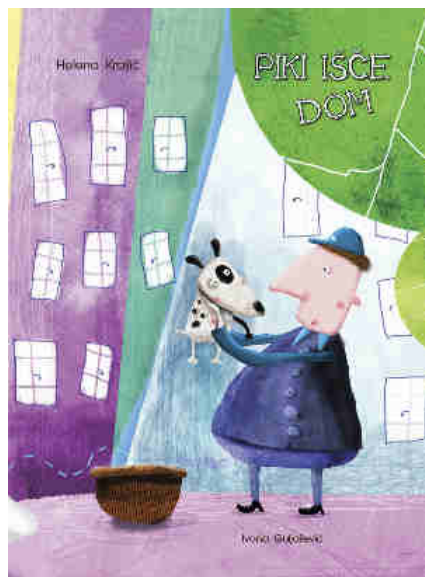
Kakšna so torej tista Evropejcem skupna stičišča, na katerih knjiga gradi? Prvič, delo se izrecno posveti trem "rak opojilom" zahodne družbe: tobaku, alkoholu in drogam. Drugič, rezultati raziskav (že!) dokazujejo, da se učinkovito preprečevanje v narkomaniji začenja že s preprečevanjem kadilske in alkoholne zlorabe. Tretjič, žarišče priročnika je usmerjeno v preprečevalne dejavnosti med mladimi ... In še: eden od dejavnikov, ki odločajo o uspehu preprečevalnega projekta, je dobro načrtovanje. Še pred uveljavitveno fazo projekta je o njem treba obvestiti občila, pridobiti je treba vse tri glavne vire projektnega financiranja, to je sredstva iz javnih nabirk, vladnih subvencij, fondacij in zasebnih skladov. Kdo vse pa je sploh lahko preprečevalec? Vsakdo, ki se kakorkoli ukvarja s preprečevanjem kemičnih zlorab in odvisnosti, pa najsi ima ustrezno izobrazbo in poklic ali ne.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS  
Januar, 2016*

**ZA CICIBANE**

***Helena Kraljič: Piki išče dom***



V zgodbi o psičku Pikiju, ki ga je poštar Matjaž našel pred vrati, bodo otroci spoznali, da je psiček živo bitje, za katerega moramo lepo skrbeti in ki nam marsikdaj vzame več časa, kot smo pričakovali.

(Vir: <http://www.morfem.si/Piki-isce-dom-k325>)

**ZA PIONIRJE**

***Jana Bodnarova: Punčka iz stolpa***

Zgodba o punčki Ajki nam v tenkočutno izrisanih podobah pripoveduje o otroku, ki ne živi v "popolni" družini. Nekateri mladi bralci se bodo morda prvič seznanili z življenjem otroka, ki enega od staršev nima oziroma ga ne pozna ter je soočen s sprejemanjem novega partnerja prisotnega starša. Poleg tega pripoved odpira problematiko prezaposlenosti staršev, avtorica pa s simpatijo predstavlja različne življenjske sloge stranskih likov ter razvija občutljiv odnos do narave in živali. Knjiga ugledne slovaške pisateljice s čudovitimi ilustracijami je bila ob izidu izbrana za najlepšo knjigo poletja 2011 in predlagana tudi za nagrado strpnosti UNESCO. Govori o drobni deklici Ajki, ki živi sama z mamo in ne pozna svojega očeta. Svojo osamljenost skuša rešiti tudi z razmišljanjem o svoji dvojnici, menda jo ima vsak, če ne na zemlji, pa na nebu. Svoje dneve zaradi prezaposlene mame pogosto preživlja z druženjem s svojimi neobičajnimi prijatelji. Ko si mama poišče novega partnerja, pa se za Ajko začnejo težki časi ...



(Vir: [http://www.bukla.si/?action=books&book\\_id=16772](http://www.bukla.si/?action=books&book_id=16772))





*OSNOVNA ŠOLA FRAM  
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS*

*Januar, 2016*

**ZA MLADINO**

***Janja Vidmar: Softibluz***



Janja Vidmar je ena naših najbolj aktivnih mladinskih pisateljic. Softibluz je že njena štirideseta knjiga, v njej pa se ponovno podaja na področje, na katerem s svojo literaturo že več let uspešno buri duhove: na področje najstnikov in njihovih prvih spolnih izkušenj. V letih, ko smo si ljudje po izkušnjah, željah, hotenjih in pripravljenosti na konkretne življenjske preizkušnje najbolj različni, se pobalinska Taja, ki je bila vedno bolj kot ne "one of the guys", svoji zunanji podobi navkljub zaljubi v Lana. Pripoved dopolnjujejo pesmi dijakinje Anje Srdoč.

(Vir: [http://www.bukla.si/?action=books&book\\_id=1422](http://www.bukla.si/?action=books&book_id=1422))

---

**Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram**

**Urednice:** Valentina Gselman, Simona Napast, Monika Retuznik

**Zbral in uredil:** uredniški odbor

**Prispevke so pripravili:** VALENTINA GSELMAN, SIMONA NAPAST, TAMARA GOMAZ, JOŽICA RAVŠ, MATEJA KREGAR, VALERIJA VODOPIVEC, BERNARDA ŠIBILA, DORA OŽVALD, TATJANA AJD KRAMPL, JELKA BOJC